

חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

מהדורה למורה **רגיל**

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל הבנת נקרא בטקסטי מידע וטיעון ברמות קושי שונות
- לזהות שורשים, משפחות מילים ומשקלים מתוך טקסטים אותנטיים
- להבחין בין עובדה, השערה ומסורת מקובלת בטקסט מידע
- לתרגל עבודה עצמאית ובדיקה עצמית כהכנה למסלול אתגר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – הבנה בסיסית

1. א – חוטי פטריות דקיקים
2. ב – סוכר שהעץ מייצר בעלים
3. ג – חוש הריח
4. ב – נבחה בהתלהבות
5. ב – משחק מחבואים קרוב עם צעצוע

חלק ב' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – עובדה או השערה?

1. לא נכון – הטקסט מציג זאת כרעיון מעניין שעדיין יש עליו פחות ראיות מן היער, ויש בו ויכוח בין חוקרים.
2. נכון – זהו ממצא שנצפה בפועל בניסויים, ולכן אפשר להציג אותו כעובדה שנבדקה.
3. לא נכון – הטקסט מציין רק "זמן רב", בלי לקבוע משך מדויק וזהה לכל כלב.
4. נכון – הטקסט קובע זאת במפורש כתשובה לשאלה מה החשוב ביותר באימון המשותף.

חלק ג' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – מבנה הטקסט וחשיבה מעמיקה

1. העץ נותן לפטרייה סוכר שהוא מייצר בעלים בעזרת אור השמש. הפטרייה עוזרת לעץ לקלוט מים ומינרלים מן האדמה. שני הצדדים מרוויחים מהשותפות.
2. פתיחה בסצנה מושכת את תשומת הלב ויוצרת סקרנות, במקום פתיחה יבשה. אם הסיום חוזר לאותה סצנה או לדמות דומה, נוצר מבנה מסגרת שמחבר בין תחילת הטקסט לסופו ונותן תחושת שלמות.
3. ממצא: עצים שכנים התחילו לייצר חומרי הגנה אחרי התקפת חרקים על עץ אחד. השערה: עצים ותיקים מעבירים סוכר לשתילים צעירים כדי לעזור להם לגדול בצל.
4. כדי לא להאמין בטעות שדבר מסוים ודאי לגמרי כשבעצם עדיין חוקרים אותו, ולהישאר פתוחים לכך שהמחקר עשוי להתעדכן בעתיד.

חלק ד' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית

1. א – שפה של ספרים ותפילות בלבד, כמעט בלי דיבור
2. א – שידברו בו רק עברית
3. א – שהוא מצמצם את אוצר המילים ועובר גם לכתיבה

חלק ה' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית (המשך)

1. לא נכון – המילון הושלם רק אחרי מותו בידי ממשיכיו, כי העבודה הייתה ענקית ונמשכה שנים רבות.
2. נכון – הטקסט מציג את עמדת החוקרים שהסלנג מעיד על שפה מתפתחת ומשתנה, לא על חולשה.

חלק ו׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: יצירת מילים ומקורות הסלנג

1. משקל
2. יידיש

חלק ז׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: מושגים ושלבים

- 1 – ד (חלק הבסיס של המילה, כמו ש-מ-ר)
- 2 – ג (התבנית שבה מכניסים את השורש, כמו מִקְטָל)
- 3 – ב (גוף שדאג לעברית והחליט על מילים חדשות)
- 4 – א (לשון יומיומית ולא רשמית)

חלק ח׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – הבנה בסיסית

1. ב – על תשומת הלב של הקוראים
2. ב – קצרה, ברורה ומעוררת סקרנות
3. ב – לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות

חלק ט׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – זיהוי ויישום

1. לא נכון – להפך – קוראים שנתקלים שוב ושוב בכותרות פיתוי מפסיקים להאמין לאתר ולכותרות שלו.
2. נכון – זו עמדת החוקרים בטקסט, לעומת עמדת המתנגדים הרואים בסלנג איום.

חלק י׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – השלמה והתאמה

1. כתב / כתבת
2. יידיש

חלק י״א – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – התאמה

- 1 – ד (אוסף/ת מידע וכותב/ת את הכתבה)
- 2 – ה (מחליט/ה איך להציג את הסיפור וכותב/ת כותרת)
- 3 – ב (כמו חלון ראווה – מה שמובטח נמצא בפנים)
- 4 – ג (מבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת)
- 5 – א (מילים לא רשמיות המשמשות בעיקר בדיבור חופשי)

חלק י״ב – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – זיהוי שורשים

1. א – ח-ק-ר
2. א – ח-ק-ר
3. א – ש-ר-ש
4. א – נ-ג-ד
5. א – כותרת

חלק י״ג – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – בניית מילים במשקלים

1. מִקְטָל
2. קִטְילָה

חלק י״ד – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – משפחות מילים

- 1 – ה (ח-ק-ר)
- 2 – ג (נ-ג-ד)
- 3 – ד (ש-ר-ש)
- 4 – ב (כ-ת-ר)
- 5 – א (ע-ר-ך)

חלק ט״ו – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – העמקה ביישום

1. לתפוס שורש, להיקבע במקום

חלק ט״ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – הבנת הנקרא: עולם שלם בטיפת מים

1. ב – כלי - עין חזקה מעין האדם
2. א – משתי מילים יווניות: קטן ולהתבונן
3. ב – חללים קטנים מסודרים בשורות, כמו חדרים
4. א – עין זבוב ועוקץ דבורה
5. ב – התמונה הייתה מטושטשת וההגדלה קטנה

חלק י״ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – אוצר מילים ומבנה הטקסט

1. סקופיאו
2. חדרונים

חלק י״ח – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – התאמה וסדר אירועים

- 1 – ב (מכשיר המגדיל עצמים קטנים מאוד)
- 2 – א (המילה שנגזרה משם 'החדרונים' שראה הוק)
- 3 – ד (כלי פשוט שהכירו בני האדם לפני המיקרוסקופ)
- 4 – ג (מדען אנגלי שפרסם ספר ציורים מהמיקרוסקופ ב-1665)

חלק י״ט – חזרה מסכמת – שאלות סגורות מכל הפרקים

1. א – מחוטים דקיקים של פטריות
2. ב – שידברו בו רק עברית
3. ב – סימן לחיוניות של שפה חיה
4. ב – לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות
5. ב – על חוש הריח שלו
6. ב – רוברט הוק
7. ב – כותרת שמבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מצטטת דוגמה מהטקסט למשפט עובדתי ולמשפט של השערה/דעה
- תשובה טובה כוללת שורש נכון ולפחות שתי מילים נוספות מאותה משפחה
- תשובה טובה מנוסחת במילים עצמאיות, לא העתקה מהטקסט, וכוללת את הרעיון המרכזי

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לכמה שיעורים – פרק אחד בכל שיעור, כשהפרק האחרון (מתקדמים) מתאים לעבודה עצמאית או לשיעורי בית
- לתלמידים המתקשים מומלץ להתחיל ממסלול תמיכה ולהתקדם בהדרגה למסלול רגיל
- לתלמידים מתקדמים אפשר לדלג ישר לפרק 5 ולעודד בדיקה עצמית לפי כרטיס ההתקדמות
- בכל פרק כדאי לפתוח בשאלה מקדימה או בדיון קצר לפני הקריאה, כפי שמוצע בטיפים של הטקסטים עצמם

חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

📖 מסע הקריאה – טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

חט״ב · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה
2. פרק 2 – טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג
3. פרק 3 – טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער
4. פרק 4 – לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים
5. פרק 5 – עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

חוברת התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזאת תמצאו טקסטים קצרים בנושאים מגוונים – מדע, שפה ותקשורת. קראו כל טקסט, ענו על השאלות לפי הסדר מהקל לקשה, ובדקו את עצמכם בעזרת כרטיס היציאה בסוף כל פרק.

1 חלק א' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מחבר בין שורשי העצים ביער, לפי הטקסט?

א) חוטי פטריות דקיקים ב) שורשים שנוגעים זה בזה ג) ענני גשם ד) שכבת אוויר

2. מה מקבלת הפטרייה מן העץ בשותפות ביניהם?

א) מים מן האדמה ב) סוכר שהעץ מייצר בעלים ג) אור שמש ישיר ד) חמצן

3. על מה מתבסס בעיקר כלב חילוץ כשהוא מחפש אדם?

א) שמיעה חדה ב) ראייה טובה בחושך ג) חוש הריח ד) תחושת מגע ברגליים

4. מה עשתה הכלבה נוגה כשמצאה את המתנדב?

א) ישבה בשקט לידו ב) נבחה בהתלהבות ג) ברחה חזרה ד) שכבה לישון

5. איך מתחיל אימון של גור כלב חילוץ, לפי הטקסט?

א) ריצה ארוכה בשטח ב) משחק מחבואים קרוב עם צעצוע ג) לימוד פקודות קוליות מורכבות

ד) שחייה בבריכה

2 חלק ב' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – עובדה או השערה?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הטקסט על היער מציג את רעיון "עצי האם" כעובדה מדעית מוכחת לגמרי.	☐	☐
2	בניסויים שתוארו בטקסט, צמחים שכנים התחילו לייצר חומרי הגנה אחרי שצמח אחד הותקף בידי חרקים.	☐	☐
3	לפי הטקסט על כלבי החילוץ, משך האימון זהה וקבוע מראש לכל הכלבים.	☐	☐
4	הקשר בין הכלב לכלבן מתואר בטקסט כחלק החשוב ביותר באימון.	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – מבנה הטקסט וחשיבה מעמיקה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם: מהי השותפות בין העץ לפטרייה? מה כל צד נותן ומה הוא מקבל?

2. טקסט "גיבורים על ארבע" נפתח בתיאור סצנה מתוך אימון, ולא בהגדרה של כלב חילוץ. מה הקוראים מרוויחים מפתיחה כזו, ואיך זה קשור לסיום הטקסט (מבנה מסגרת)?

3. מצאו בטקסט על היער משפט אחד שמציג ממצא ברור (נצפה בפועל) ומשפט אחד שמציג השערה (עדיין לא ודאי). כתבו את שניהם במילים שלכם.

4. מדוע חשוב להבחין, כשקוראים טקסט מדעי, בין מה שהוכח במחקר לבין מה שהוא עדיין ניחוש או השערה?

4 חלק ד׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה היה מצבה של העברית לפני כ-150 שנה, לפי הטקסט על בן-יהודה?

(א) שפה של ספרים ותפילות בלבד, כמעט בלי דיבור (ב) שפה מדוברת בכל בית ורחוב

(ג) שפה שלא היה לה כתב כלל (ד) שפה שדיברו בה רק בבית הספר

2. מה החליט בן-יהודה על הבית שלו?

(א) שידברו בו רק עברית (ב) שידברו בו רק צרפתית (ג) שלא ידברו בו כלל

(ד) שידברו בו גרמנית ועברית

3. מה טוענים המתנגדים לשימוש הנרחב בסלנג?

(א) שהוא מצמצם את אוצר המילים ועובר גם לכתיבה (ב) שהוא עוזר ללמוד שפות זרות

(ג) שהוא קיים רק בטלוויזיה (ד) שאין לו שום השפעה על השפה

5 חלק ה׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית (המשך)

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בן-יהודה הספיק לסיים את המילון שלו לפני מותו.	☐	☐
2	חוקרי השפה בטקסט רואים בסלנג סימן לחיוניות של שפה חיה.	☐	☐

6 חלק ו׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: יצירת מילים ומקורות הסלנג

השלימו את המילה החסרה.

1. מחדשי הלשון יצרו מילה חדשה כשלקחו שורש עתיק והכניסו אותו לתבנית הנקראת _____ .

2. לפי הטקסט, המילה "נודניק" הגיעה לעברית מהשפה ה _____ .

7 חלק ז׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: מושגים ושלבים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שורש	___	**א.** לשון יומיומית ולא רשמית
2. משקל	___	**ב.** גוף שדאג לעברית והחליט על מילים חדשות
3. ועד הלשון	___	**ג.** התבנית שבה מכניסים את השורש, כמו מִקְטָל
4. סלנג	___	**ד.** חלק הבסיס של המילה, כמו ש-מ-ר

8 חלק ח׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על מה 'נלחמות' הכותרות לפי הטקסט 'הקרב על תשומת הלב'?

(א) על מקום בעיתון (ב) על תשומת הלב של הקוראים (ג) על הסכמת העורך (ד) על מספר המילים

2. אילו שלוש תכונות יש לכותרת טובה לפי הטקסט?

(א) ארוכה, מסובכת ומפתיעה (ב) קצרה, ברורה ומעוררת סקרנות (ג) משעממת, מדויקת ושקטה
(ד) צבעונית, גדולה ומודגשת

3. למה משווה הטקסט כותרת מצוינת?

(א) לשלט חוצות (ב) לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות (ג) לכרזת פרסומת
(ד) לשער של ספר

9 חלק ט' – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – זיהוי ויישום

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כותרת פיתוי גורמת לקוראים לבטוח יותר באתר החדשות	☐	☐
2	לפי הטקסט 'שפת הסלנג', חוקרי השפה רואים בסלנג סימן לשפה חיה ומתפתחת	☐	☐

10 חלק י' – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. לפי הטקסט, ה _____ הוא או היא שמביא/ה את הסיפור וכותב/ת את הכתבה

2. לפי הטקסט 'שפת הסלנג', המילה 'נודניק' הגיעה לעברית משפת ה _____

11 חלק י"א – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתב/ת	____	**א.** מילים לא רשמיות המשמשות בעיקר בדיבור חופשי
2. עורך/ת	____	**ב.** כמו חלון ראווה – מה שמובטח נמצא בפנים
3. כותרת מדויקת	____	**ג.** מבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת
4. כותרת פיתוי	____	**ד.** אוסף/ת מידע וכותב/ת את הכתבה
5. סלנג	____	**ה.** מחליט/ה איך להציג את הסיפור וכותב/ת כותרת

12 חלק י"ב – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – זיהוי שורשים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו השורש של המילה 'חקירה'?

א) ח-ק-ר ב) ק-ר-ה ג) ח-ק-ה ד) ק-י-ר

2. בטקסט על האינטרנט הסודי של היער מופיעה המילה 'מחקר'. מהו השורש שלה?

א) ח-ק-ר ב) מ-ח-ק ג) ח-ק-ק ד) ח-ר-ק

3. מהו השורש של המילה 'שורשים'?

א) ש-ר-ש ב) ש-ו-ר ג) ר-ש-ש ד) ש-ר-י

4. בטקסט על הסלנג מופיעה המילה 'מנגד' (לעומת זאת). מהו השורש שלה?

א) נ-ג-ד ב) מ-נ-ג ג) ג-ד-ד ד) נ-ד-ד

5. בטקסט 'הקרב על תשומת הלב' מושווים שני שורשים דומים בצליל: כ-ת-ר וכ-ת-ב. איזו מילה שייכת לשורש כ-ת-ר?

(א) כותרת (ב) כתיבה (ג) כתב (ד) מכתב

13 חלק י"ג – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – בניית מילים במשקלים

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה 'מחקר' בנויה מהשורש ח-ק-ר במשקל _____

2. המילה 'חקירה' בנויה מהשורש ח-ק-ר במשקל _____

14 חלק י"ד – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – משפחות מילים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. חוקר	___	**א.** ע-ר-ך
2. מנגד	___	**ב.** כ-ת-ר
3. שורשים	___	**ג.** נ-ג-ד
4. כותרת	___	**ד.** ש-ר-ש
5. עורך	___	**ה.** ח-ק-ר

15 חלק ט"ו – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – העמקה ביישום

השלימו את המילה החסרה.

1. מהשורש ש-ר-ש אפשר לבנות גם את הפועל 'להשתרש', שמשמעותו _____

16 חלק ט"ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – הבנת הנקרא: עולם שלם בטיפת מים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה חסר היה לחוקרים כדי לגלות את היצורים הזעירים שחיים סביבנו?

(א) סקרנות (ב) כלי - עין חזקה מעין האדם (ג) זמן פנוי (ד) אומץ

2. ממה מורכב השם 'מיקרוסקופ' לפי הטקסט?

(א) משתי מילים יווניות: קטן ולהתבונן (ב) משם הממציא ומקום ההמצאה (ג) ממילה לטינית בלבד

(ד) משתי מילים עבריות

3. מה ראה רוברט הוק כשהתבונן בפרוסת שעם דקה?

(א) נוזל זורם בתוך חוטים (ב) חללים קטנים מסודרים בשורות, כמו חדרים (ג) אבק וחול

(ד) כלום, הפרוסה הייתה ריקה

4. אילו עוד ציורים הופיעו בספרו של הוק לפי הטקסט?

(א) עין זבוב ועוקץ דבורה (ב) כוכבים ועננים (ג) ימים והרים (ד) ספינות ומפרשים

5. למה המיקרוסקופים הראשונים נחשבו 'כמעט צעצוע'?

(א) הם היו כבדים מדי לשימוש (ב) התמונה הייתה מטושטשת וההגדלה קטנה (ג) הם נשברו בקלות

(ד) הם היו יקרים מדי

17 חלק י"ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – אוצר מילים ומבנה הטקסט

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה 'מיקרוסקופ' נוצרת משילוב של 'מיקרוס' (קטן) ו- _____ (להתבונן)

2. הוק כינה את החללים שראה בשעם בשם לטיני שפירושו _____ , ומכאן נגזרה המילה לתא בגוף החי

18 חלק י"ח – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – התאמה וסדר אירועים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מיקרוסקופ	___	**א.** המילה שנגזרה משם 'החדרונים' שראה הוק
2. תא	___	**ב.** מכשיר המגדיל עצמים קטנים מאוד
3. זכוכית מגדלת	___	**ג.** מדען אנגלי שפרסם ספר ציורים מהמיקרוסקופ ב-1665
4. רוברט הוק	___	**ד.** כלי פשוט שהכירו בני האדם לפני המיקרוסקופ

19 חלק י"ט – חזרה מסכמת – שאלות סגורות מכל הפרקים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. לפי הטקסט על פטריות היער, ממה בנויה הרשת שמתחת לאדמה?

(א) מחוטים דקיקים של פטריות (ב) משורשי עצים בלבד (ג) מאבנים ומינרלים (ד) מעלים רקובים

2. מה החליט אליעזר בן־יהודה על הבית שלו?

(א) שידברו בו רק אנגלית (ב) שידברו בו רק עברית (ג) שלא ידברו בו כלל

(ד) שידברו בו גרמנית ועברית

3. מה רואים חוקרי השפה בשימוש הנרחב בסלנג?

(א) איום על השפה בלבד (ב) סימן לחיוניות של שפה חיה (ג) טעות שיש לתקן מיד (ד) שפה זרה לגמרי

4. למה משווה הטקסט 'הקרב על תשומת הלב' כותרת מצוינת?

(א) לשלט פרסומת מזויף (ב) לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות (ג) לספר ללא תוכן

(ד) לשיר פופולרי

5. על מה מתבסס בעיקר כלב חילוץ כשהוא מחפש אדם?

(א) על שמיעתו (ב) על חוש הריח שלו (ג) על ראייתו (ד) על תחושת הרעב

6. מי פרסם ב־1665 ספר ציורים מדויקים ממה שראה במיקרוסקופ?

(א) אלברט איינשטיין (ב) רוברט הוק (ג) לואי פסטר (ד) צ'רלס דרווין

7. מהי לפי הטקסט 'כותרת פיתוי'?

א) כותרת משעממת מדי ב) כותרת שמבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת

ג) כותרת קצרה וברורה ד) כותרת ללא פיסוק

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להבחין בטקסט בין עובדה לבין השערה או דעה?

האם אני יודע/ת לזהות שורש ולמצוא לו עוד מילים מאותה משפחה?

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי את הרעיון המרכזי של טקסט שקראתי?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀